

ESSENTIAL SUITE

Nuove forme del lusso al tempo dell'essenzialità

in collaborazione con

HOTEL DE RUSSIE ROMA

IMPERIAL SUITE

di

Francesco Lombardi
Edoardo Saracino

Relatore Prof. Arch. Luca Galofalo

Indice

1. Concept	
2. Racconto del progetto	pag. 5-13
Storia	
Riferimenti	
Idea marketing	
Foto inserimento	
3. Il Progetto	pag. 14-47
Piante	
Sezioni	
Collage	
4. Render	pag. 48-65
5. Arredi di design	pag. 66-69

Concept

Il Concept nasce dall'idea di innovare, ma non cambiare, la tradizione e la concezione del lusso della Capitale.

Il passato enfatizza la gloria di Roma,
Il presente lo sostiene e lo manifesta.

Puntiamo nell'associare i semplici concetti "tradizione" e "innovazione" mantenendo un nesso culturale, progettuale e artistico.

Architettura e cultura dunque come intermediario fra
tradizione, che esige la sua deferenza e
innovazione, che merita la sua ascesa.

Mostrando e valorizzando un lusso che non risulta scalfito
dall'usura del tempo.



Storia

Nella sua massima espansione, l'Impero Romano si estendeva in quasi tutta europa, fino ad arrivare in territorio britannico asiatico e africano.

I Romani, conquistavano territori soggiogandone le popolazioni, rimarcando così un'indiscussa supremazia egemonica.

Ma Roma non si riduceva solo a guerre e conquiste...

In età imperiale si sviluppano edifici con vasti ambienti, coperti da volte ed archi, sorretti da pilastri che rimpiazzano le dense linee di sostegni sorreggenti architravi rettilinei.

La potenza di Roma si manifesta sia con le grandi opere pubbliche di carattere utilitario, sia con lo splendore dei monumenti; luoghi adatti allo spettacolo come teatri, circhi e anfiteatri si diffondono in tutte le città dell'Impero.

Roma però non si accontenta, continua a divulgare e ad esaltare la sua grandezza con le cosiddette terme romane.

Le prime terme nascono in luoghi dove è possibile sfruttare le sorgenti naturali di acque calde; ma in età imperiale si diffondono anche dentro le città grazie allo sviluppo di tecniche di riscaldamento delle acque sempre più evolute, in modo tale che l'intero popolo potesse godere di tutto il prestigio e l'imponenza della capitale del mondo.

Le terme erano un luogo di socializzazione, di relax e di sviluppo di attività sia per uomini e donne.

Il concetto di centro benessere di lusso nasce proprio con le antiche terme romane.



Thomas Cole "The course of the empire"



Lawrence Alma Tadema "Frigidarium"

Riferimenti

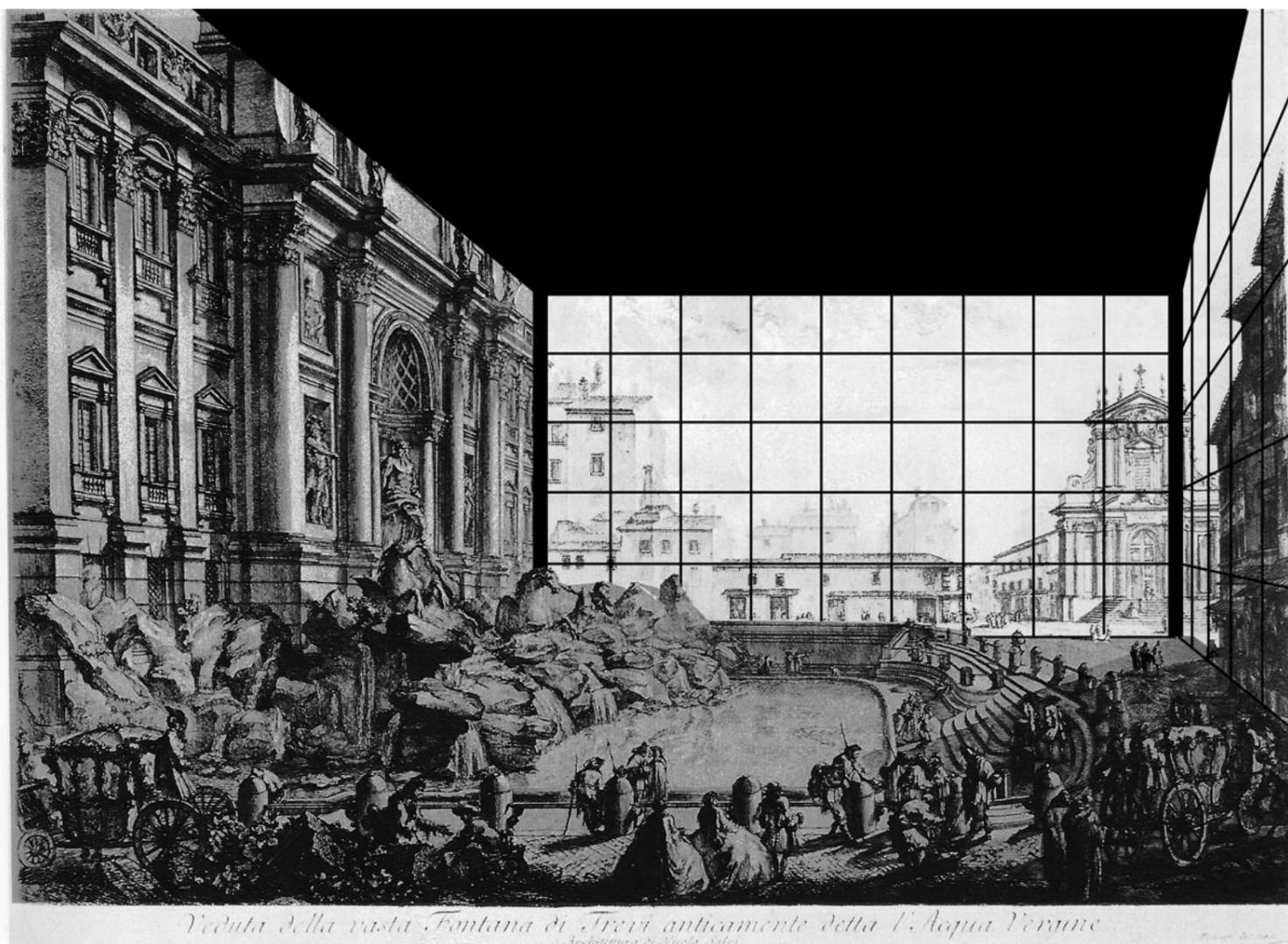
L'intento di creare un legame fra storia antica e storia contemporanea, conduce la ricerca verso una strada semplice ma ambigua.

Roma da sempre porta l'impegnativo soprannome di Città Eterna, tutta la cultura occidentale affonda le sue radici su di essa; e da sempre la fonte di collegamento fra i diversi periodi storici è l'architettura.

Il tentativo di trovare riferimenti adiacenti al nostro pensiero, ci ha condotto alla chiave delle nostre problematiche concettuali: l'Alchimia

A rappresentare tale movimento ricordiamo i maestri del design Mendini e Sottsass in grado di rendere elementi di atiquariariato innovativi e lineari, semplicemente stilizzandoli e raffigurarli nella loro leggerezza grafica.

Trasformando pezzi da museo in pezzi di design.



Veduta della vasta Fontana di Trevi anticamente detta L'Acqua Vergine
Architetto di Nicola Salvi

Illustrazione di Carmelo Baglivo

Riferimenti



Alessandro Mendini and Alessandro Guerriero "Meuble-colonne"

Idea Marketing

L'Hotel de Russie con la suite imperiale si rivolge ad una clientela che intende viverci Roma in tutta la sua storia.

L'Imperial Suite è l'accostare una architettura classica, con elementi d'arredo moderni e pezzi di design, per suscitare spaesamento, ma creando un equilibrio formale con la Roma passata e quella odierna.

Sin dall'ingresso si è avvolti da un atmosfera a dir poco indifferente, dove si percepisce l'inizio di un percorso artistico e culturale.

A dare il benvenuto è un imponente zona living con la sua ricca libreria, dove si ha un riscontro con la grande storia della capitale.. per poi usufruire della vista del terrazzo, che affaccia nella parte interna dell'hotel, che permette di vivere la pace del giardino segreto.

Una pace che l'imperial suite offre al piano superiore.

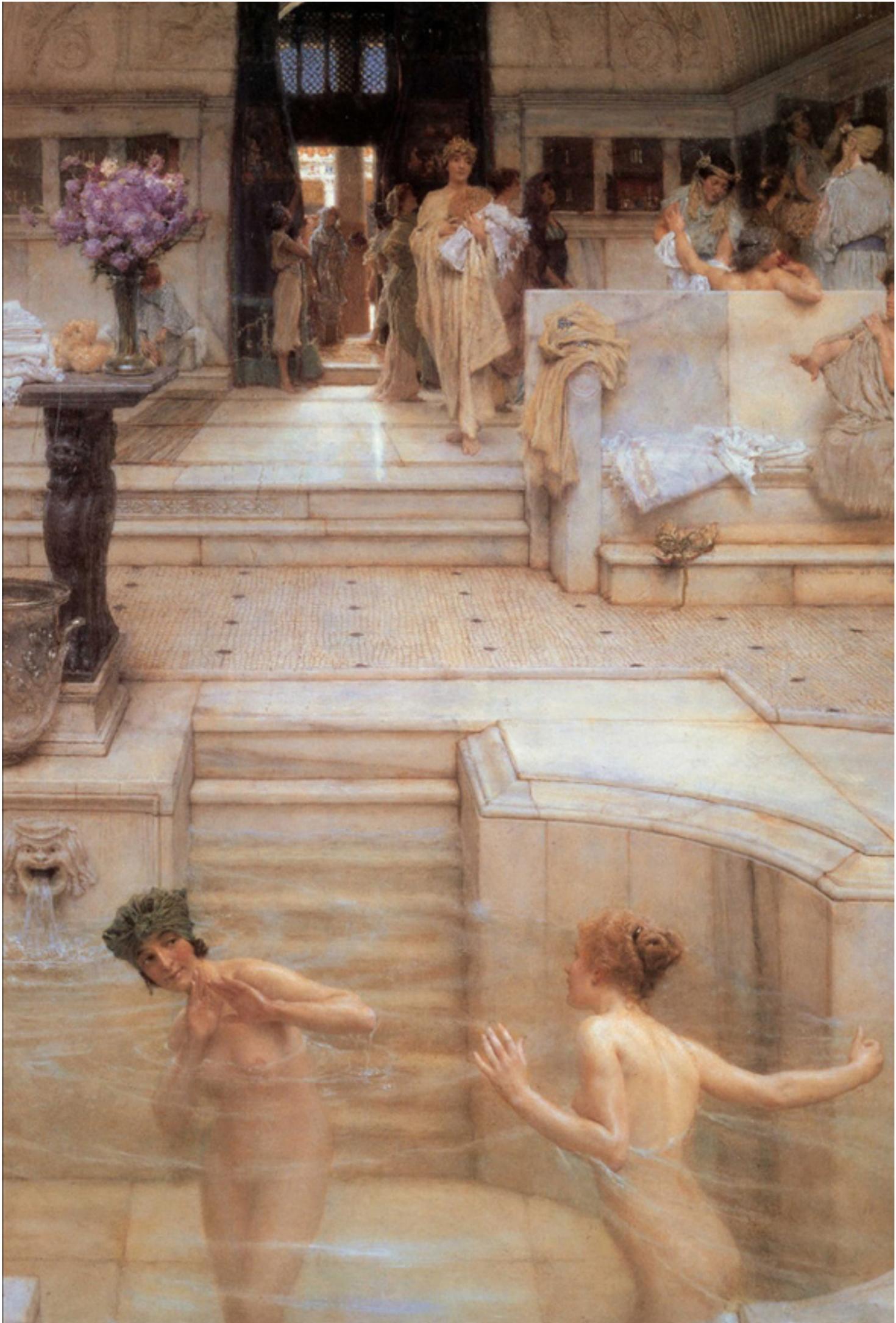
Acqua, architettura, verde, vetro;
Un mix di elementi per creare un ambiente del tutto poetico e distensivo.

L'attico dispone di un giardino interno per offrire un rifugio dal caos e dallo stress della metropoli.

Relax e serenità che si può ottenere solo immergendosi nella possente "terma romana" contenuta in una scatola di vetro per poter ammirare e godere uno straordinario scenario che si chiama Roma.

Una esperienza unica per abbandonarsi a se stessi per la ricerca del quieto vivere.

IMPERIAL SUITE
UN VIAGGIO NEL TEMPO PER UNA NOTTE DA IMPERATORE



Lawrence Alma-Tadema "L'abitudine preferita"

Il Progetto



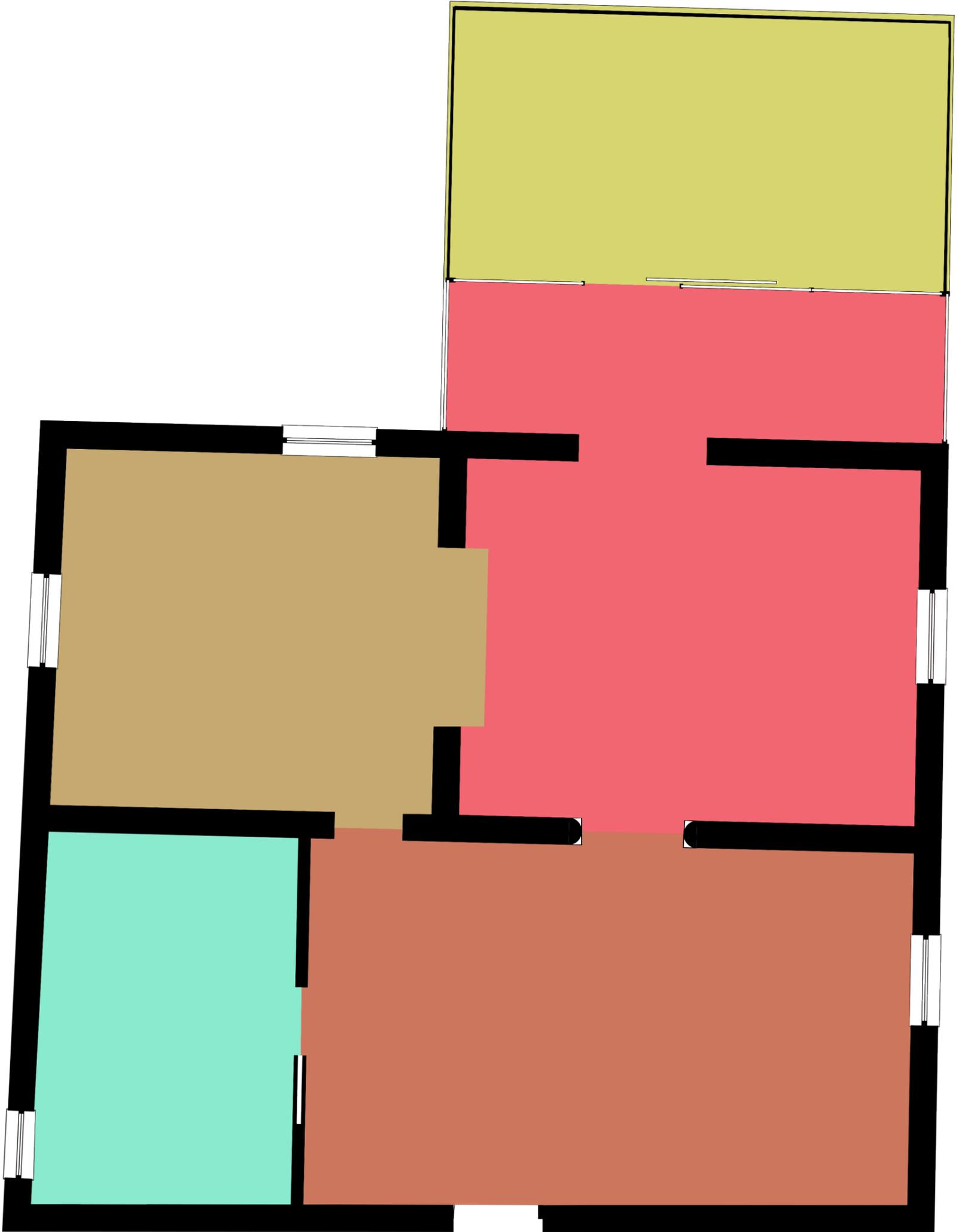
Foto aerea

Pianta Schema Distributivo

Piano Terra
Scala 1:50

Imperial Suite

- Ingresso/Scale
- Camera Letto
- Bagno
- Salotto/Angolo Cottura
- Terrazzo



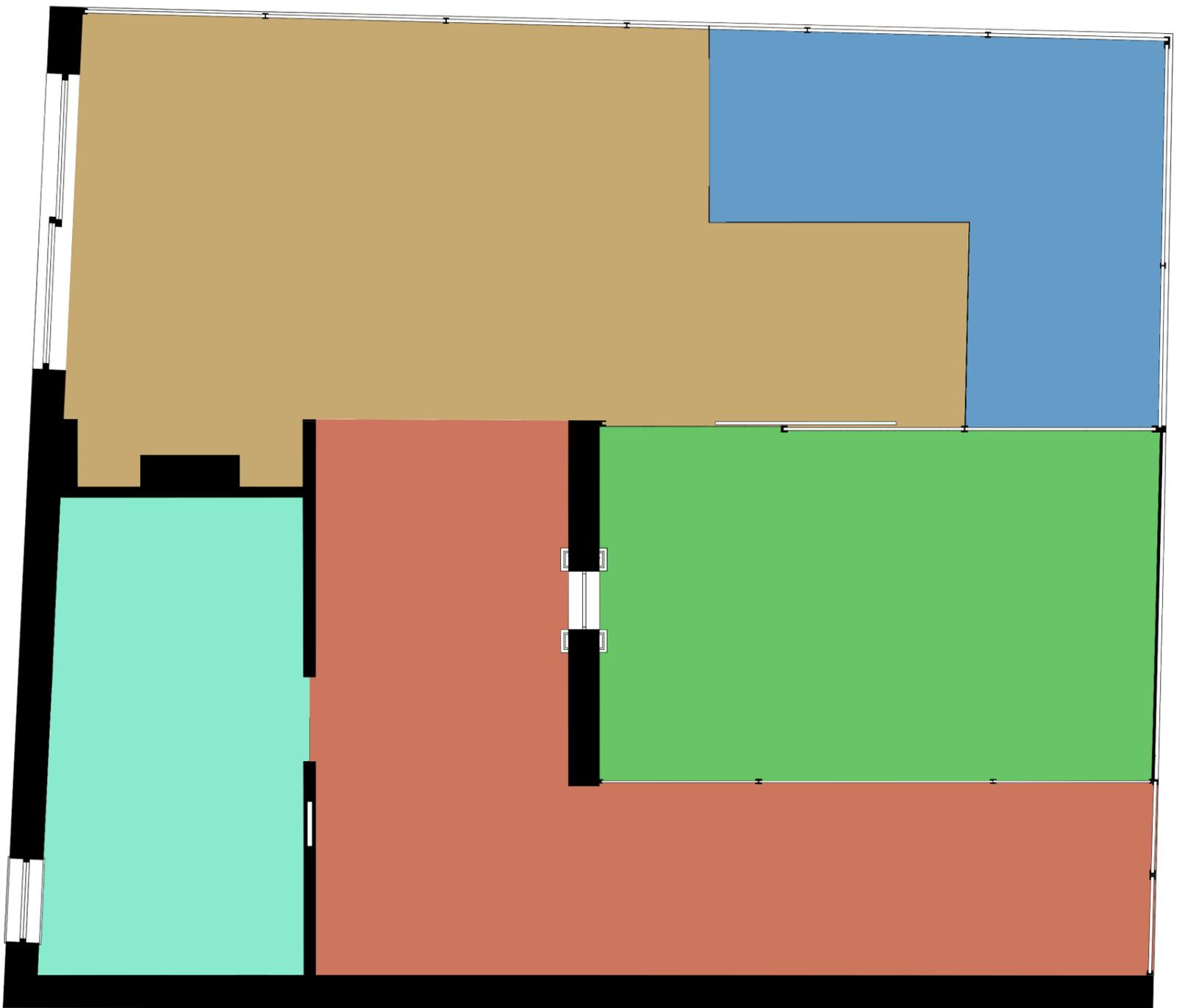
Il Progetto

Pianta Schema Distributivo

Primo Piano
Scala 1:50

Imperial Suite

-  Ingresso/Scale
-  Camera Con Vista
-  Bagno
-  Zona Termale
-  Giardino

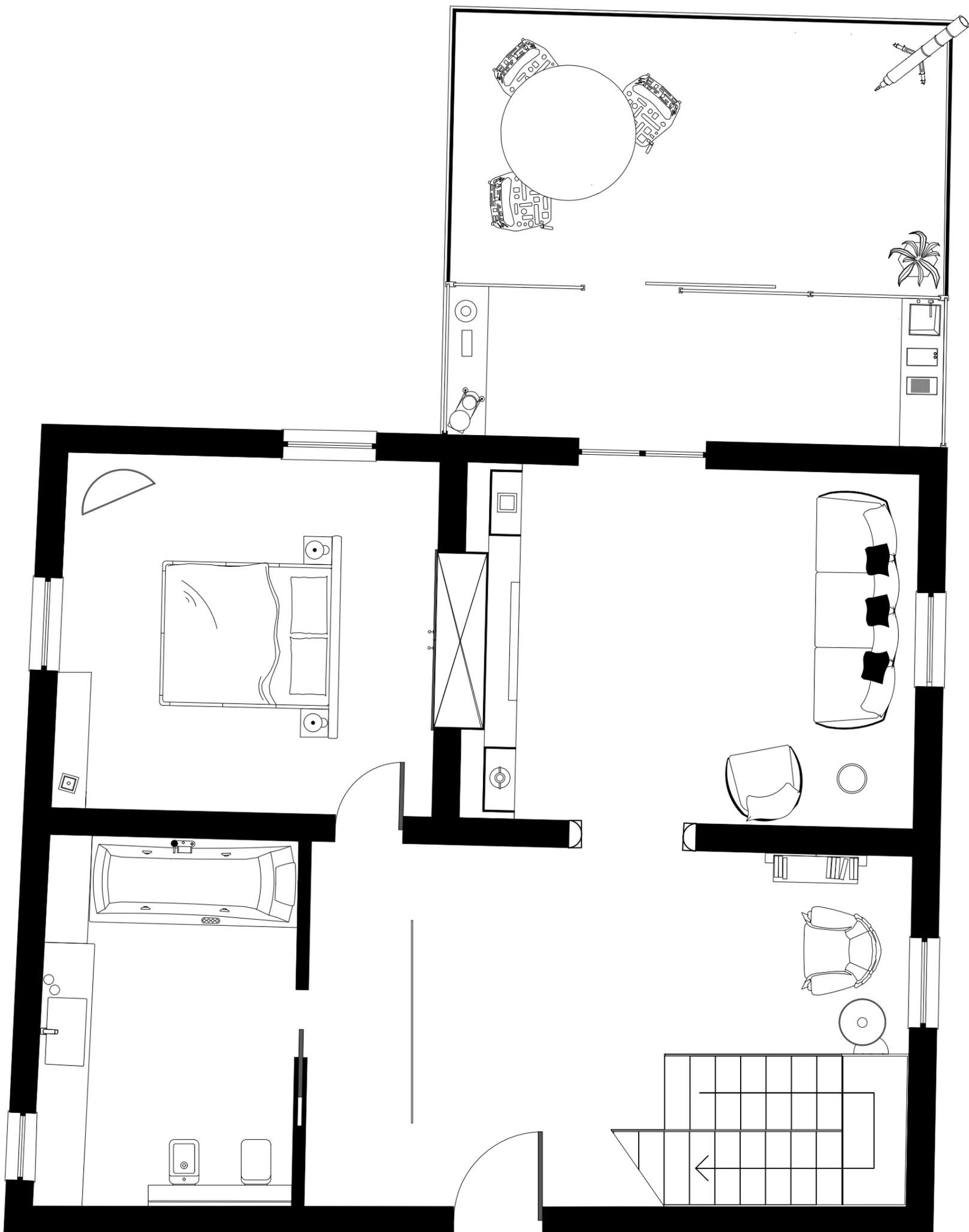


Il Progetto

Pianta Tecnica

Piano Terra
Scala 1:50

Il piano terra si divide in quattro ambienti.
Il frangivista all'ingresso funge da divisore fra la zona notte e zona giorno,
il letto al centro della stanza, facilita l'utilizzo della cabina armadio.
Gli arredi del salone sono disposti in modo da lasciare libero il passaggio per andare nella cucina a vista,
contenuta in una scatola di vetro fra salone e terrazzo.

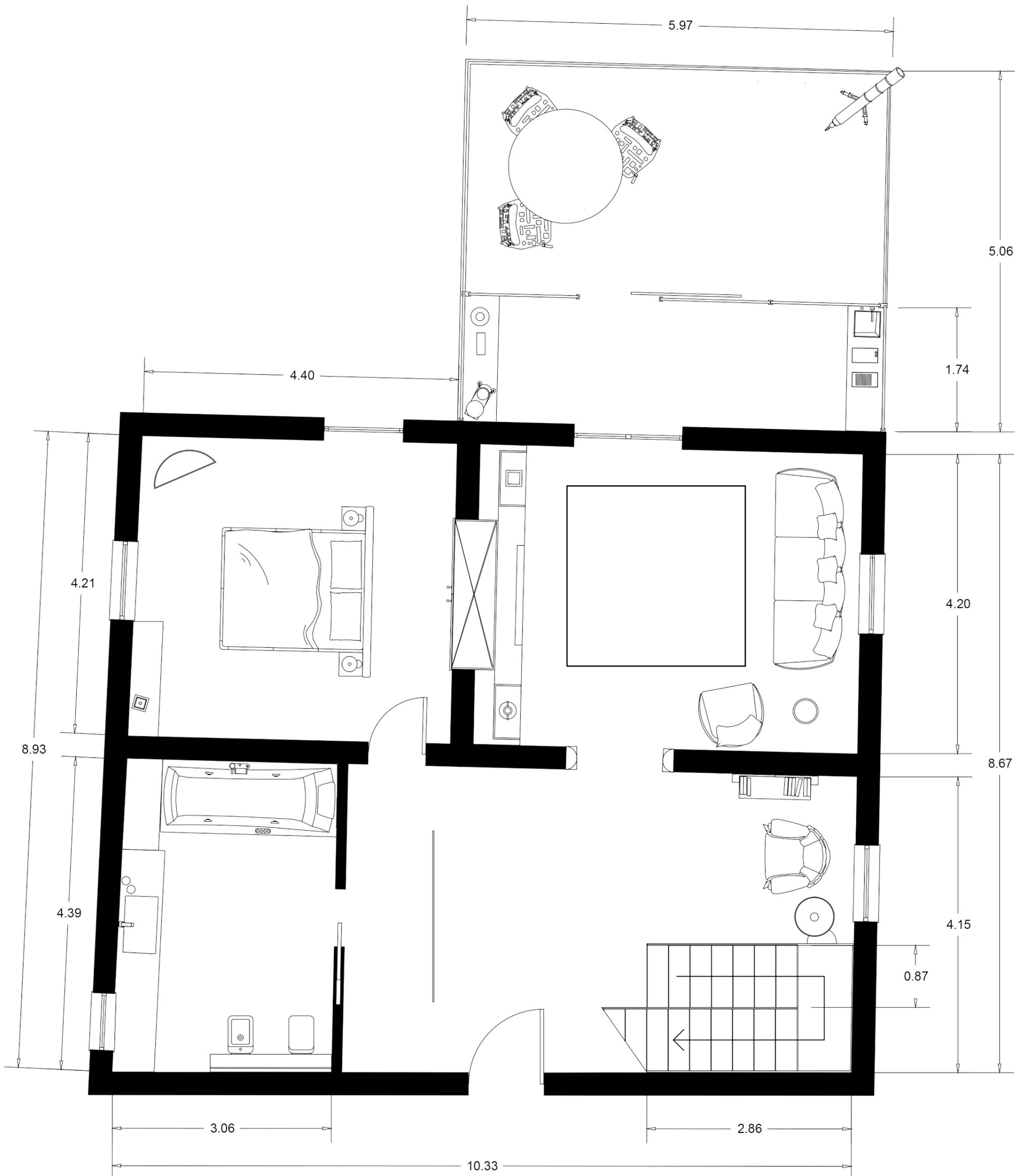


III Progetto

Pianta Tecnica

Quote Piano Terra
Scala 1:50

Imperial Suite



Pianta Collage

Piano Terra
Scala 1:50

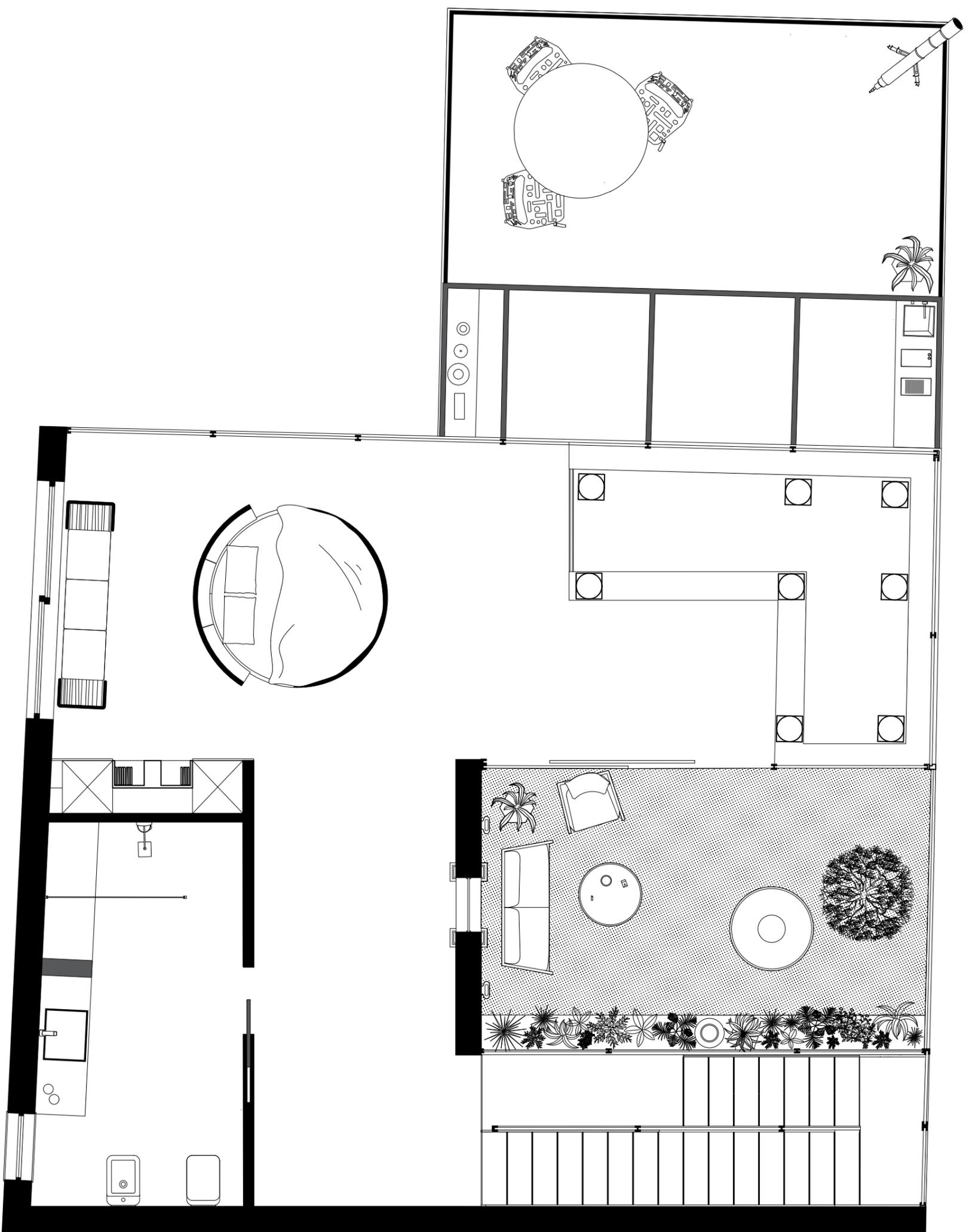
Il Progetto



Pianta Tecnica

Primo Piano
Scala 1:50

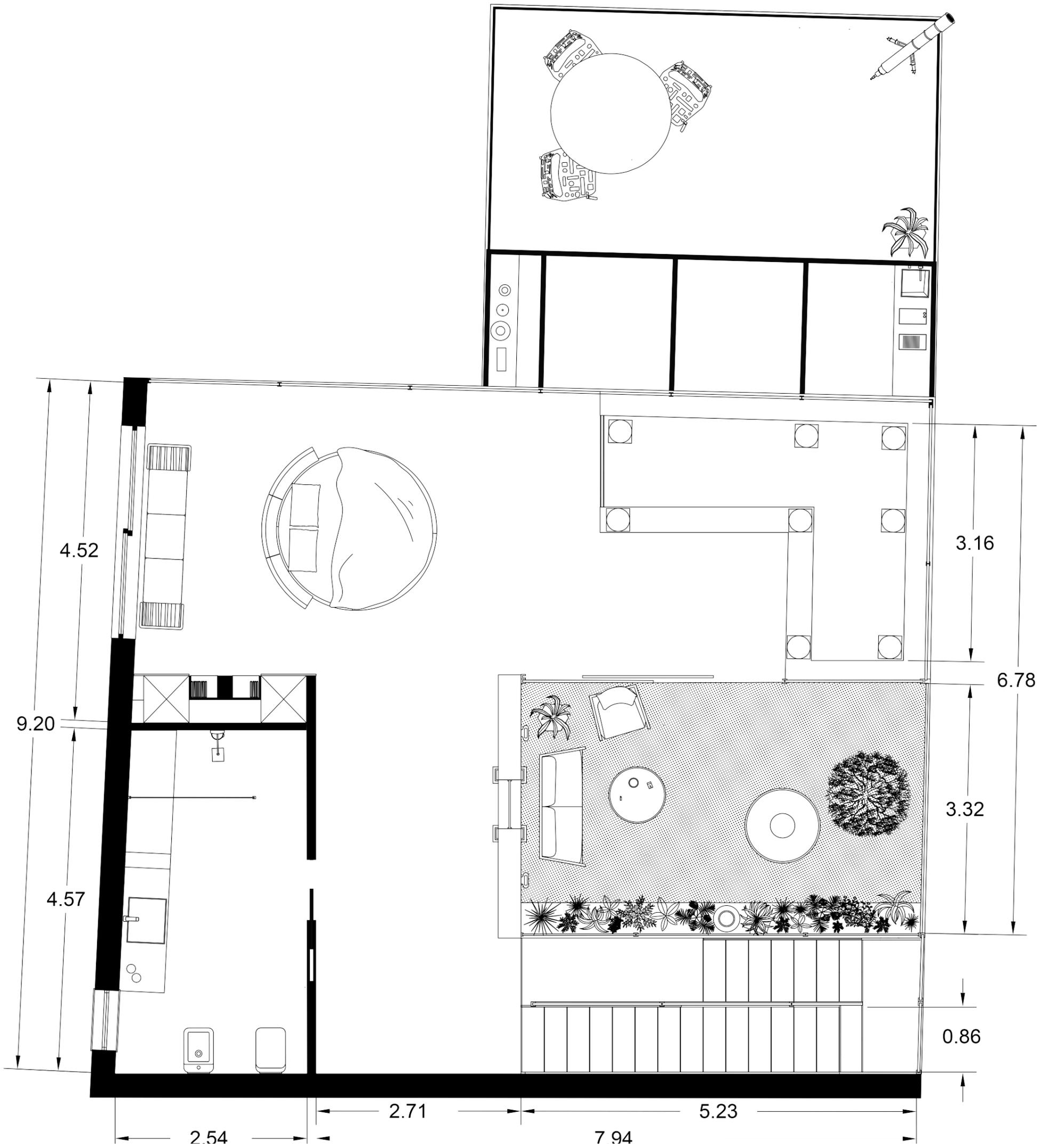
La scala permette l'accesso al primo piano della suite, composto da una zona notte/relax, bagno e giardino. Il piano superiore è un atrio aperto, il letto e le terme sono contenute in una scatola di vetro, in modo da rendere visibile il territorio circostante. A dare particolarità all'attico è il giardino, concepito come angolo da caffè, per godersi la vista e l'alternanza delle stagioni della città.



Il Progetto

Pianta Tecnica

Quote Primo Piano
Scala 1:50



Pianta Collage

Primo Piano
Scala 1:50

Imperial Suite



Il Progetto

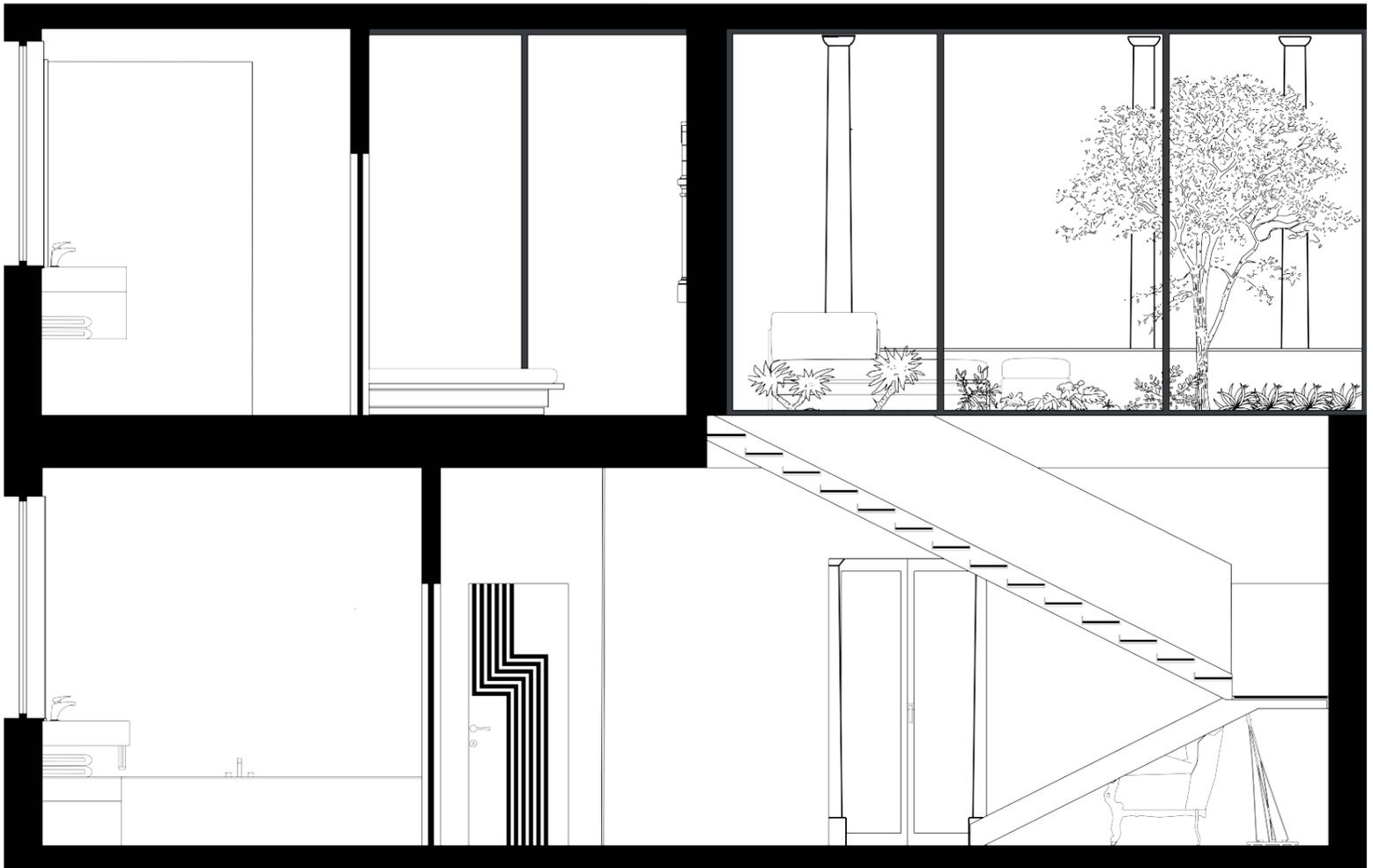
Pianta Collage

Copertura
Scala 1:50



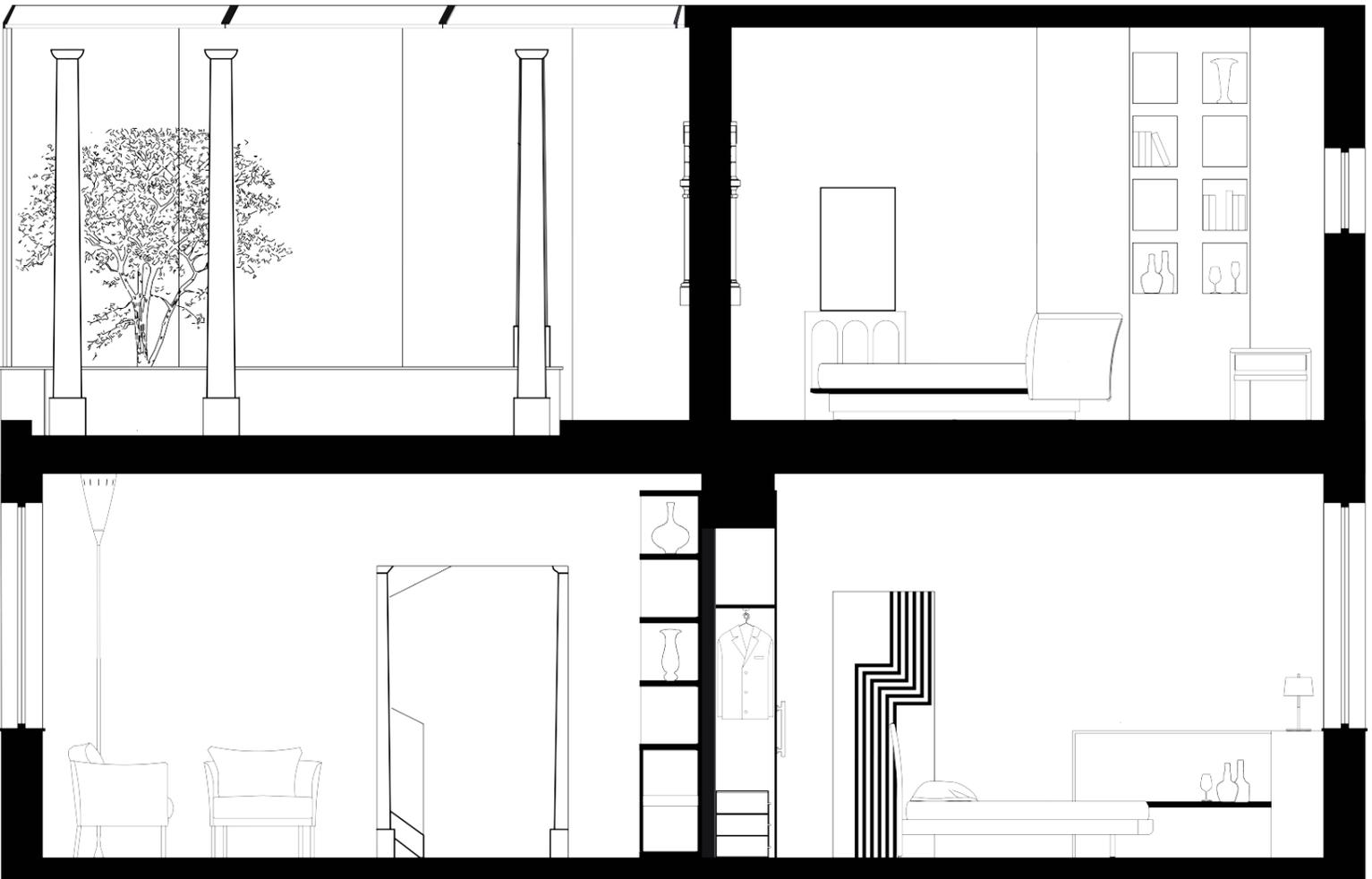
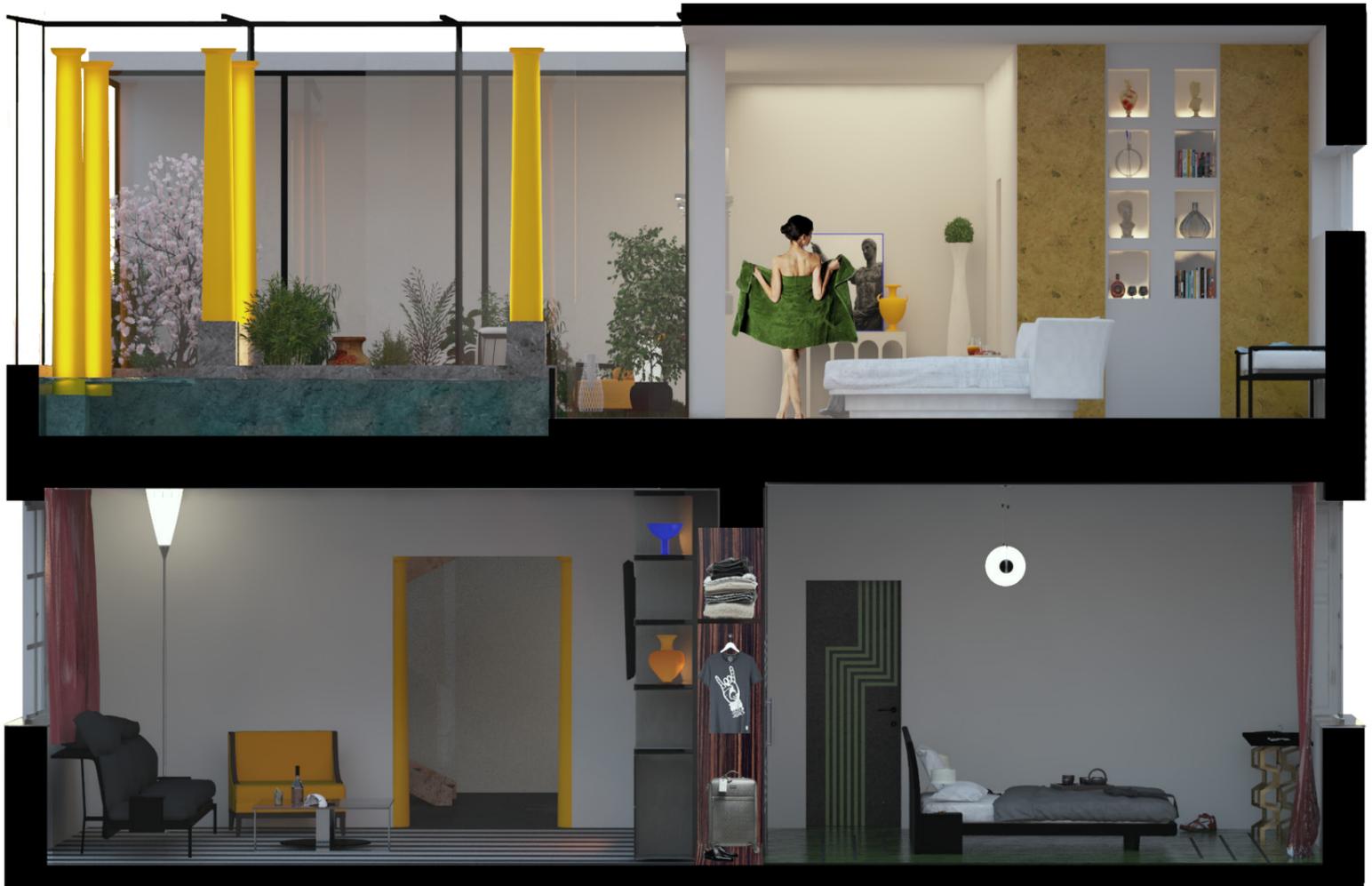
Sezione Frontale

Scala 1:50



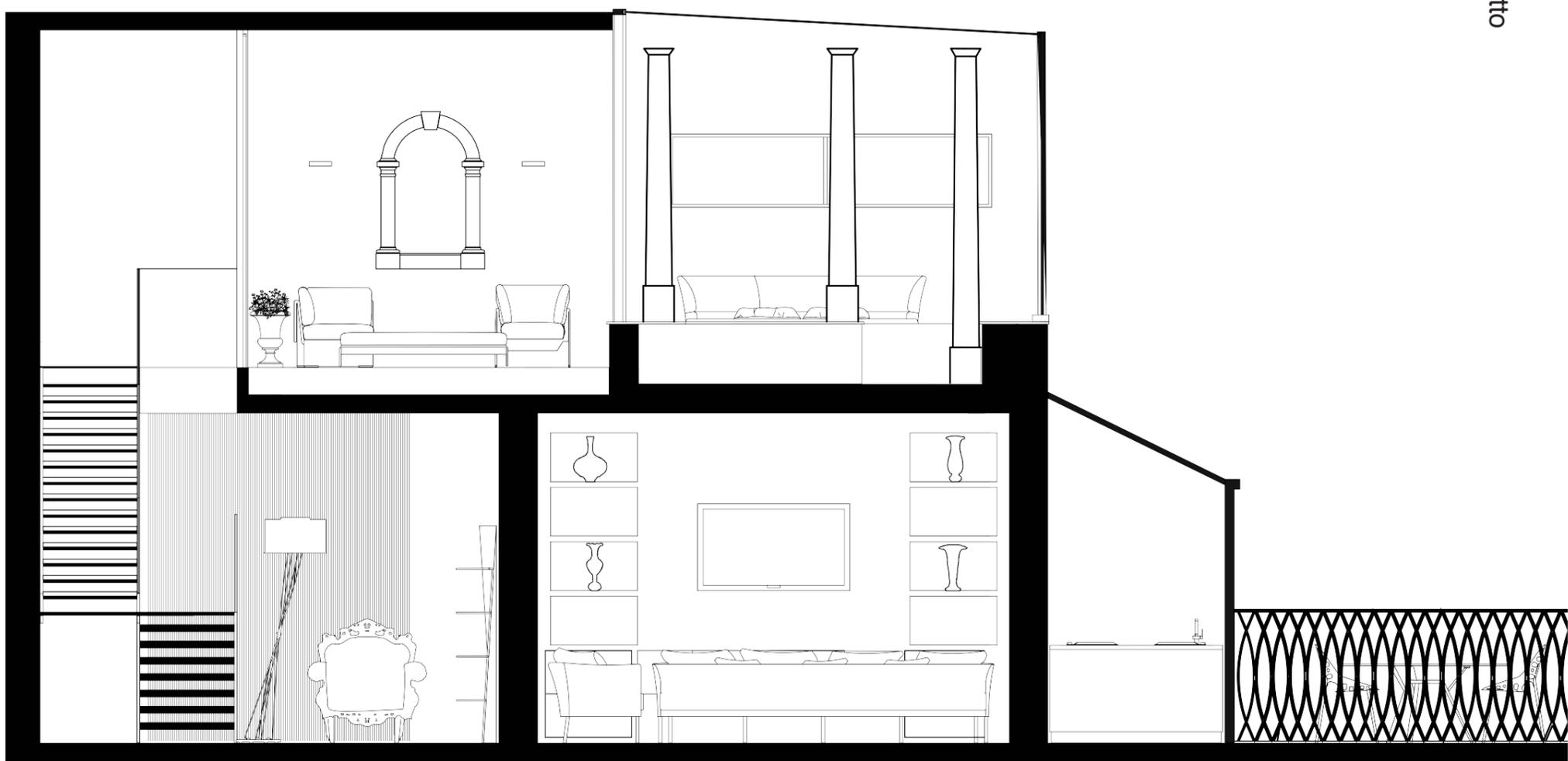
Sezione Posteriore

Scala 1:50



Sezione Destra

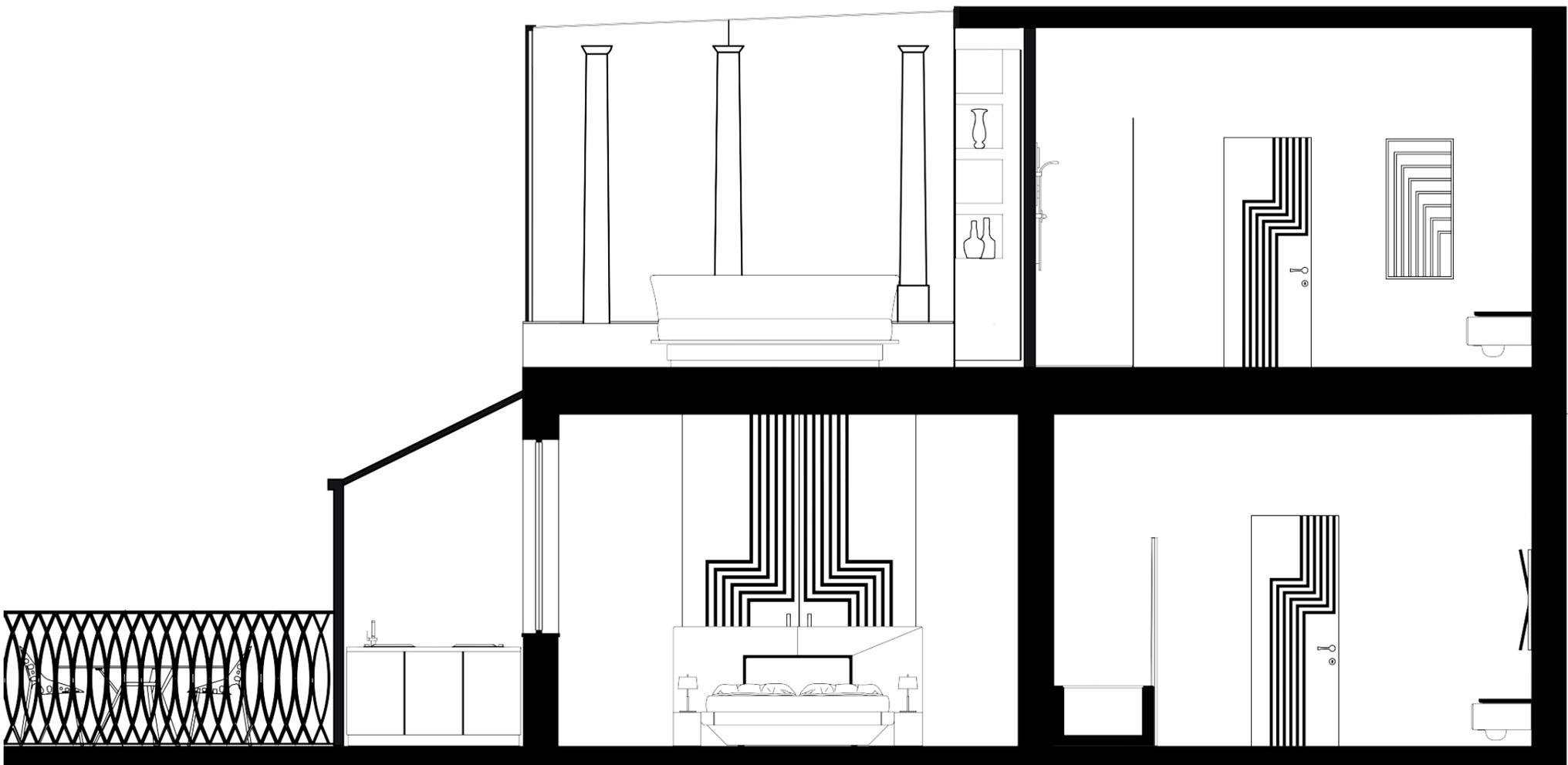
Scala 1:50



Sezione Sinistra

Scala 1:50

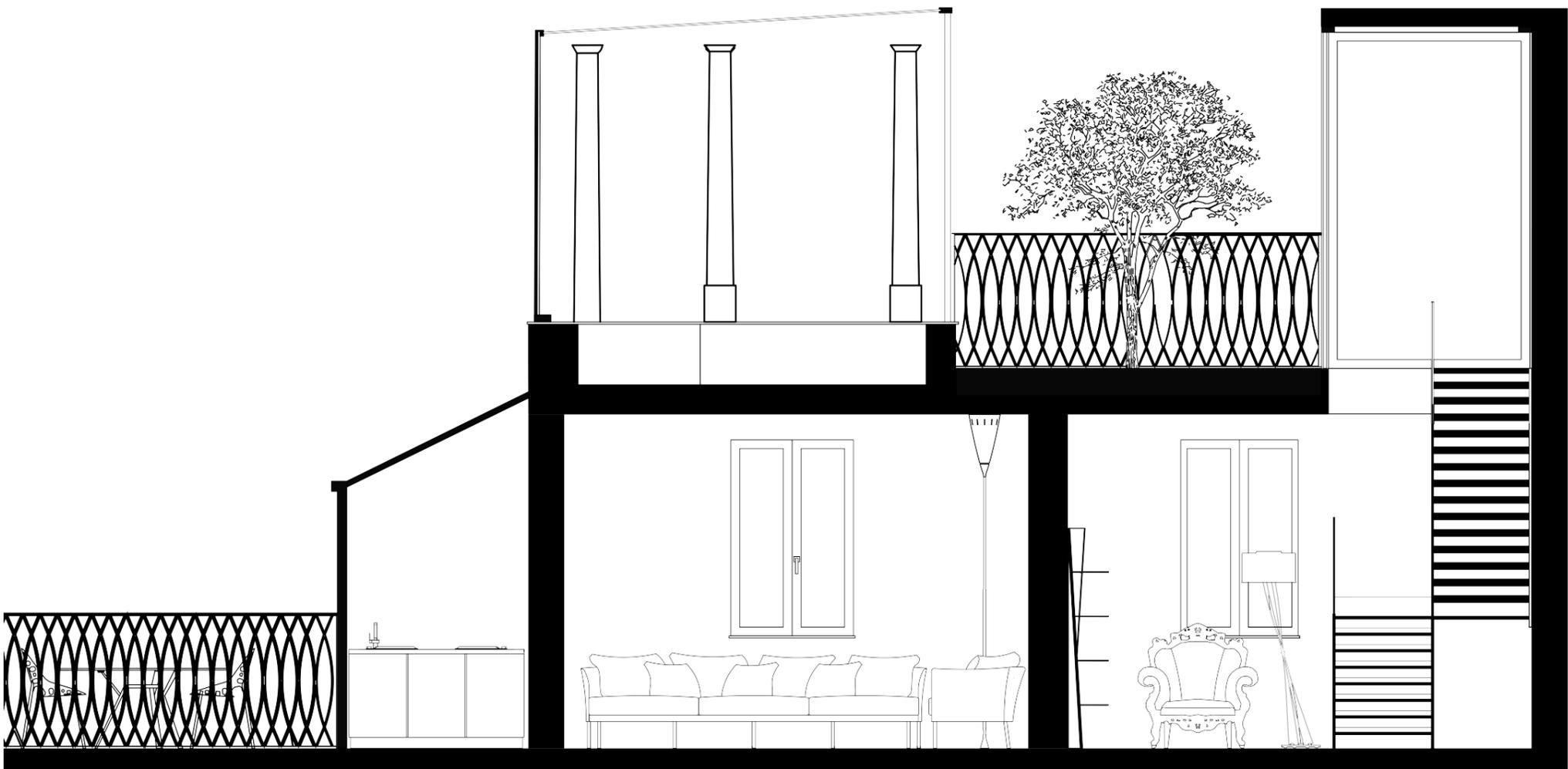
Imperial Suite



Sezione Sinistra

Scala 1:50

Imperial Suite



Prospetto Collage

Piano terra



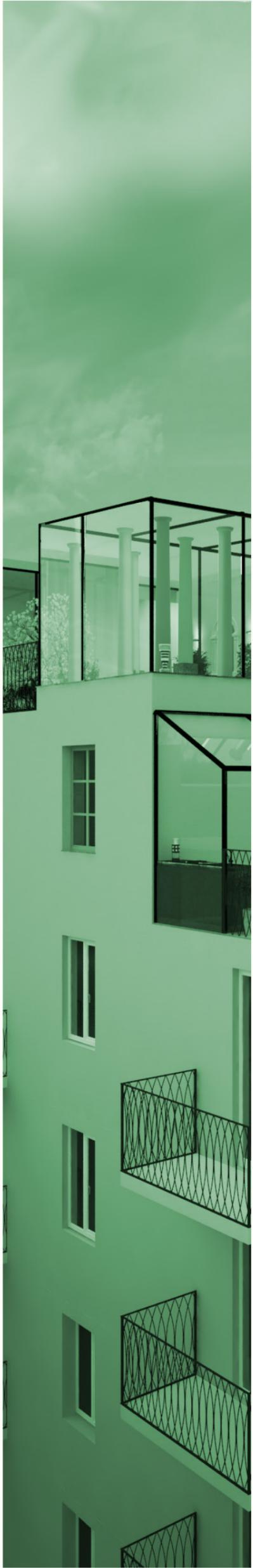
Prospetto Collage

Primo Piano



Render

Devi tenere vivo il bambino che è in te
Senza di lui non si può creare. [Joni Mitchell]



Render





Render

Ingresso





Render

Salone





Camera da letto piano terra



Bagno piano terra



Bagno primo piano

Render





Render

Attico





Render

Camera da letto primo piano





Giardino





Giardino panoramico

Arredi di design



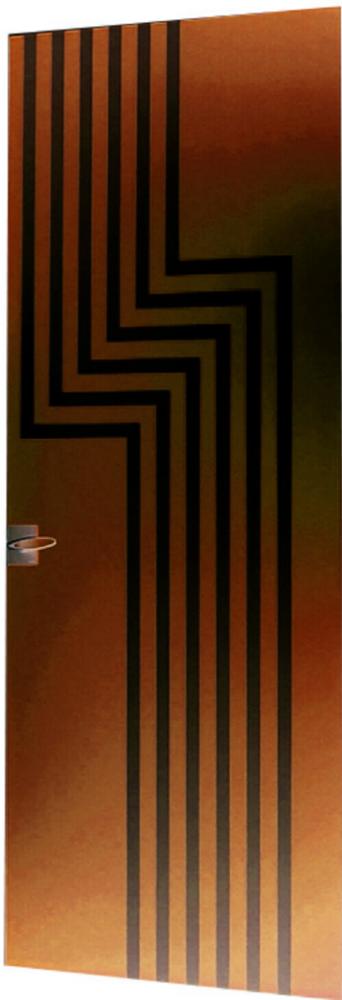
Alessandro Mendini Poltrona Proust Geometrica 2009



Charles Rennie Mackintosh Sedia Willow 1904



Rodolfo Dordoni Sled 288



Alessandro Mendini Porta Labirinto



Bonaldo Libreria Up and Down

Il principale nemico della creatività è il buonsenso.

Pablo Picasso

